

蓼科学アーカイブ2020・Good記事セレクション

(よくできたで賞)

2020/12/01 前川道博

<最優秀賞>

馬頭観音の石碑 ta2024 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?id=313>



旧中山道にある3つある馬頭観音のうちの本陣に近い場所にある石碑。
古いものなのか文字の彫りが浅く、よく見ないと文字を読むことが出来ない。そのため見つける際に何度も通り過ぎる事になった。馬頭観音という名前のため、観音像が彫られていたりするのかと想像していたが実際は文字だけで、ある場所も一般の田舎道にポツンとある感じのものだった。

登録日：2020-11-02 投稿者：ta2024

【講評】

一見、ただ撮ったようにしか見えませんが、馬頭観音の石碑のたたずまいを引き気味の構図で捉え「ポツン」感がよくキャッチできています。さらに馬頭観音の石碑に接した時に自分自身がどのように関心を引かれ、気づきに至ったのかが疑似体験できるぐらいに自分の言葉で伝え、それが伝わってきます。

<優秀賞>

田畑の廃車 ta2024 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?cat=&id=341>



旧中山道芦田川付近に放置されている廃車。

草木などやサビなどで、全体図を確認するのが困難になっている。最初は事故でそのまま放置され廃車になったのかと思われたが、事故などによる装甲の損傷が見受けられなかったので、所有者が何らかの形で放置せざるをえない状況になり、長い年月のうちに廃車になったと予想される。

最初の検索時に、草木がほぼ車体を覆~~いかぶさ~~っており見つけるのに時間がかかった。

登録日：2020-11-02 投稿者：ta2024

【講評】

ものすごいインパクトを受けました。あらかじめ GoogleMap でここに車があることを知っていてその場所を探ろうと思ったという着眼力（課題発見力）はさすがです。誰もがそのような知的好奇心を持って、地域に興味のアンテナを立ててほしい。「中山道」というテーマながら、古いものに目が行きがちなところ、その沿道に関心を持ってアプローチしたことは素晴らしい。さらにこの廃車は、社会の課題のあぶり出しにもなっています。こういう問題の現場を可視化してくれたことが、社会の改善につながることを期待したい。いい探検をし、いい収穫を持ち帰ってくれました。

< 優秀賞 >

松並木 ta2003 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?id=329>



松の数が多かった、枯れた松の木もところどころあった。

松ぼっくりもほとんど開いており、閉じてる松ぼっくりがあまりなかった。

登録日：2020-11-02 投稿者：ta2003

【講評】

自分の目線で捉えたものが非常に簡潔に言葉で伝えられています。見るだけですぐわかります。文章は短すぎるけれども、ポイントとするところは自分の眼で捉えなければ伝えられないことばかり。言葉足らずというよりも、一種のアフォーリズム（極めて簡潔に真理を表現すること）です。こういう超短めの表現ができるというのは一つのセンス！ 斜めの構図もインパクトを高めています。

<佳作>

松並木 ta2014 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?cat=&id=288>



立科にある大きな松並木！とても景色良くて！すごくいい所でした！松が好きな人興味のある方は行った方がいいです！！自転車や散歩が出来てとてもいい場所！！トイレもあるからトラック運転手には最適！是非松並木歩いてみてはどうですか？すごく自然豊かです！！

登録日：2020-11-02 投稿者：ta2014

【講評】

自分が感じたこと、伝えたいことを自分の頭の中から引き出してしっかり言葉にできています。こういうアウトプット力をみんなにも持ってもらいたいな。こう紹介されたら行ってみたくるよね！

金丸旅館 ta2021 さん



江戸時代からある旅館で、今でも泊まれる旅館です。

私も泊まってみたいと思いました。

登録日：2020-11-09 投稿者：ta2021

【講評】

写真の構図が端正です。とても丁寧に対象を切り取っているのがわかり好感度大です。言葉はさらりとながら、伝え手の思いが不思議によく伝わってきます。

タイトルは「金丸土屋旅館」とする方がよいかな？

一里塚 ta2020 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?cat=&id=354>



蓼科の中山道にあった一里塚

江戸時代に、全国の諸街道に一里ごとに土を盛り、松や榎などの樹木を植え、里程(りてい)の目標とした塚。

ちなみに一里は 4000m らしい

登録日：2020-11-09 投稿者：ta2020

【講評】

構図センス抜群！前景に一里塚の土盛りがあり背景が見通せる構図になっています。

一里塚の勉強にもなり地域の見聞が豊かになりましたね。

馬頭観音 ta2013 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?id=293>



自分はもっと山奥とか
民家が少ない所にあると思っていただけ
予想と違って住宅街にいきなり現れた。
登録日：2020-11-02 投稿者：ta2013

【講評】

馬頭観音を撮った人は何人もいたけれども、コメントに示してくれた着眼点はユニーク。馬頭観音が「予想と違って住宅街にいきなり現れた」。そう捉えたんだ。よく言葉にできましたね。

雪隠 ta2029 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?id=299>



こちらは雪隠(せっちん)と読みます
こちらは言い方を変えればトイレです。
2015年に和式から洋式に変わりました
急に腹痛でトイレに行きたくなっても

近くにあれば安心ですね

登録日：2020-11-02 投稿者：ta2029

【講評】

雪隠が周囲もわかるように綺麗に丁寧に切り取った構図がとてもいい！

説明文のセンスもとてもいいよね。説明的過ぎず、表現として文章が整えられています。いいセンス！ こういう伝え方でこれからも地域の様子を伝えてもらおうとよい情報発信になります。

神明社 ta2019 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?cat=&id=359>



1709 年に茂田井村初代名主である大澤茂右衛門が願主となって建立した高床式倉庫から発展した神社。

神社へと続く階段があったが、長いこと整備されていないのか草木が生い茂っていて、境内へと入る事ができなかった。

登録日：2020-11-09 投稿者：ta2019

【講評】

雑草が生い茂って通行できない階段はインパクトありますね。コロナ禍のせいなのか、それ以前からそうなのか。構図もよく、伝えようとする事が端的によく伝えられています。

正明寺への階段 ta2024 さん

<http://www.d-commons.net/tategaku/detail.php?id=349>



旧中山道と正明寺を繋ぐ階段。

苔や枯葉なので、少し恐怖を感じる外観になっている。夜に出歩くことはオススメすることが出来ないほどの雰囲気醸し出しており、その奥の正明寺にはたどり着く事には勇気がほんの少し必要だ。

登録日：2020-11-02 投稿者：ta2024

【講評】

グッド記事が特定の一人に集中してしまうのだけれど、この記事も出来過ぎの記事です。

「恐怖」を感じるという雰囲気の気味悪さが非常によく伝わってきます。構図も絶品。手前に長い道を置いて気味悪さを強調し、立科町のマンホール蓋までフレーミングしている構図どりはニクいばかり。プロ級のセンスです。